

Neue Aufnahmen Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis
Eine CD-Kritik von Matthias Käther

INFOS ZUR CD

**LUDWIG VAN
BEETHOVEN: MISSA
SOLEMNIS OP. 123**

Mit Chen Reiss, Varduhi
Abrahamyan, Daniel Behle,
Tareq Nazmi | Audi
Jugendchorakademie | Le
Cercle De L'Harmonie | Leitung:
Jérémie Rhorer

Label Alpha

Bestellnummer 1111

Beethovens "Missa solemnis" ist eines seiner spannendsten, aber nicht unbedingt populärsten Werke. Das liegt zum einen an der eigenwilligen, wenig massenkompatiblen Umsetzung des Messtextes, dem eher introvertierten Schluss und großen gesangstechnischen Schwierigkeiten. Dennoch gibt es jede Menge Aufnahmen.

Da ist es schon eine gigantische Leistung, da so herauszuragen wie Rhorers Einspielung. Er hält das Werk geschickt in der Mitte zwischen religiösem Bekenntnis und opernhafter Effekthascherei. Selten klang das nervöse Werk so sinnlich, so stimmig – und nicht zuletzt flott! Den Interpretinnen und Interpreten gelingt es, bei zum Teil außergewöhnlichen Tempi klar und gut strukturiert zu bleiben (was selbst in weltberühmten Referenzeinspielungen nicht der Fall ist.) Prachtvoll, differenziert, elegant.

Matthias Käther stellt die Aufnahme vor.