

juste titre, de ne pas retrouver visuellement sur le plateau l'émerveillement que leur inspire la musique. Dans Mozart, je pense que Strehler incarne un idéal de vérité et de beauté dont on peut toujours s'inspirer. Mais cette conception n'est en aucun cas réductrice, car j'ai beaucoup apprécié et appris de mes collaborations avec Deborah Warner, Christof Loy, Denis Podalydès, et James Gray.

Le Cercle de l'Harmonie. Dir. Jérémie Rhorer. *Missa Solemnis* de Ludwig Van Beethoven. Le 23 avril à 20h à la Philharmonie de Paris (75019). *Requiem* de Wolfgang Amadeus Mozart. Le 20 juin à 20h30 à la Basilique de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)